

破戒

試演会

果樹農園
直売所シアター

参加: 小林彩葉*、佐藤こころ*、曾我実冬*、
黒田祐一郎*、松崎晃*、鈴木正孝 ほか
[* = 長野県小諸高等学校演劇部]

/ 劇団かもしかもなか]

演出: 石井幸一 (鎌ヶ谷アルトギルド / 一徳会主宰)

脚本: 黒岩力也 (わかち座)

原作: 島崎藤村 『破戒』

照明: 染谷和彦 撮影: 武者輝

制作: わかち座、NOA運営チーム

7月31日(土) 17:30 開演

ブルーベリーガーデン黒岩直売所(小諸市御影新田966-1)

長野県芸術監督団事業「NAGANO ORGANIC AIR」地域交流プログラム





破戒

試演会

果樹農園
直売所シアター

小諸市のブルーベリー農家・劇作家・わかち座の黒岩力也がホストとなり、千葉県梨農家・演出家・鎌ヶ谷アルトギルド主宰の石井幸一が、黒岩のブルーベリー園直売所にて滞在制作を行います。小諸市に深いゆかりをもつ文豪・島崎藤村の代表作『破戒』を題材に、黒岩が新たに戯曲を書き下ろし、石井が演出を務めます。地元の小諸高等学校演劇部とワークショップを行いながら、ブルーベリー園を舞台に唯一無二の野外劇を展開していきます。旬な果実の実る頃、ぜひ直売所シアターへお越しください。

日時

2021年7月31日(土)17:30開演
受付開始・開場は開演の30分前
※上演時間約30分

場所

ブルーベリーガーデン黒岩直売所
(長野県小諸市御影新田966-1)
※駐車場15台。台数が限られておりますので、なるべく乗り合わせの上お越し下さい。
※屋外の畑の中での上演となります。
汚れてもよい靴でお越し下さい。
※雨天決行。荒天の場合は屋内にて上演。

料金

無料

※先着順20名。

予約・お問合せ

わかち座(担当:司)

MAIL:wakachiza@gmail.com

※上記アドレスに、氏名・人数・連絡先・お車の有無(有りの場合は車種も)をお書き添えの上お送り下さい。

石井幸一

1979年生まれ。演出家、梨農家。鎌ヶ谷アルトギルドと一徳会の主宰者。梨園を創作活動の拠点とし、古典から近代・現代の戯曲、横溝正史などの推理小説の舞台化を行っている。(公財)舞台芸術財団演劇人会議主催『利賀演出家コンクール2007』にて優秀演出家賞を受賞。アジア演出家フェスティバル2013の日本代表に選出される。近年の主な演出作は『孤島の鬼』(原作:江戸川乱歩)、舞台『ACCA13区監察課』(原作:オノ・ナツメ)、鎌ヶ谷市民創作劇『東海道四谷怪談』(作:鶴屋南北)など。千葉県鎌ヶ谷市在住。

劇団かもしもなか

長野県小諸高等学校演劇部改め、劇団かもしもなか。『もしかしたら』私たちに『しか』できない『かも』しれない『なにか』に、手を伸ばし続けていきたいから。現在は3年生3名、1年生1名で活動している。

島崎藤村の『破戒』とは？

明治後期、信州小諸に生まれた瀬川丑松は、その生い立ちと身分を隠して生きよ、と父より戒めを受けて育った。その戒めを守り、小学校教員となった丑松は、同じ身分に生まれた解放運動家、猪子蓮太郎を慕うようになる。丑松は、猪子になれば出生を打ち明けたいと思う。やがて学校で丑松の出生や身分の噂が流れ、更に猪子が壮絶な死を遂げる。その衝撃によって、丑松は父の戒めを破り素性を打ち明ける。そして丑松はテキサスでの事業を持ちかけられ、ひとまず東京へと旅立つ。藤村自身の苦悩を主人公に託し、社会的なテーマを追求した作品とされる。

※新型コロナウイルス感染予防拡大のため、ご鑑賞の際はマスクをご着用ください。また、発熱・咳・咽喉等の症状がある場合は、ご鑑賞をご遠慮いただきますようお願いいたします。